

# **Rassembler la France**

**Lettre pour l'Indépendance de la France**

**N° 34 – juin-juillet-août 2009 [www.r-i-f.org](http://www.r-i-f.org) Directeur de publication : Alain Bournazel**

## **RENDEZ-VOUS A ARTIGUES**

L'Université de l'Indépendance de la France se tiendra du 25 au 27 septembre 2009, à Artigues-près-Bordeaux (33370) à la Maison de la Promotion Sociale (MPS - 24 av. de Virecourt).

Cette rencontre nous permettra d'abord de faire le point, après la séquence malheureuse des élections européennes.

Mais nous devons sans délai tourner cette page et regarder résolument vers l'avenir. Dès maintenant, il convient de dégager des orientations stratégiques, un plan d'action, d'intensifier l'action militante, de nous engager avec détermination dans les combats futurs. Tels sont les grands défis qu'il nous faut relever.

Soyez nombreux à venir à l'Université d'Artigues, invitez vos amis de tous horizons, rassemblons-nous pour constituer ce grand mouvement de l'indépendance dont la France a besoin.

Que cette Université de la réflexion soit celle de tous les Français qui veulent s'unir pour la France.

Bien cordialement.

Alain Bournazel

### **QUELLE STRATEGIE ? QUEL PLAN D'ACTION ?**

- La défense de l'indépendance de la France
- La promotion de la langue et de la culture françaises ainsi que de la Francophonie
- Notre politique à l'égard de l'U.E. et de l'Europe
- Notre stratégie face aux échéances politiques immédiates (élections régionales, élections cantonales)
- La préparation des états-généraux de l'Indépendance.

**Pour toute information sur l'Université d'Artigues se reporter à la Lettre du RIF qui peut être consultée à partir de [la page d'accueil du site www.r-i-f.org](http://www.r-i-f.org)**

*La liste des personnalités qui participeront à l'université d'Artigues sera publiée sur le site au mois de septembre.*

## ORGANISATION DES TRAVAUX

- **25 Septembre 2009 : Accueil** à partir de **17h**. Diner à **19h**, suivi de la présentation de l'université et de la stratégie de Rassemblement en Aquitaine.
- **26 Septembre 2009 – ouverture à 9h. – de 9h30 à 12h30** travail en ateliers – Déjeuner de 12h30 à 14h00 – Rapport des Commissions de 14h à 17h – Débat d'orientation. Diner animations 20h -
- **27 Septembre 2009** – Assemblée Générale de 9h.à 13h. Adoption des motions – Déjeuner de 13h. à 14h. – 15h. fin des travaux.

**HEBERGEMENT MPS - 24 Avenue de Virecourt – 33370 – ARTIGUES-PRES-BORDEAUX**

### INSCRIPTION

Prestations par Personne	Prix en €	Nb de Personnes	Total
Séjour complet 2 personnes en chambre double, petit-déjeuner, déjeuners et dîner des 25-26-27 et nuits du 25-26 et du 26-27/09	250,00		
Séjour complet 1 personne en chambre individuelle, petit-déjeuner, déjeuners et dîner des 25-26-27 et nuits du 25-26 et du 26-27/09	150.00		
Séjour 2 personnes en chambre double, nuit du Samedi 26-27/09 – 1 petit déjeuner – déjeuner et dîner 26/27	160.00		
Séjour en chambre individuelle nuit du samedi 26-27/09 – 1 petit déjeuner - Déjeuner et dîner 26/27	95.00		
Jeunes et économiquement faibles, séjour complet pour 1 personne	90.00		
Jeunes et économiquement faibles, séjour complet pour 2 personnes	160.00		
Les 4 repas	75.00		
Dîner animation du 26 /09	25.00		
Repas de passage	20.00		

✂ .....

**Bulletin de participation à remplir ou à reproduire et à retourner :**

**Rassemblement Pour l'Indépendance de la France (RIF)**

**Boîte postale 10 014 – 75 362 Paris cedex 08**

**Contact : 01 43 64 17 25 ou 06 83 24 28 04 – huguettelivernault@orange.fr**

**Nom..... Prénom .....**

**N°..... Rue .....**

**Code Postal ..... Ville .....**

**☎.....Courriel .....@.....**

- Participera à l'Université d'été et joint un chèque correspondant aux prestations retenues
- Ne participera pas à l'Université d'été
- Adresse un chèque de ..... € à l'ordre de l'ASSOCIATION DE FINANCEMENT DU **RIF**
- Verse un don de ..... € à l'ordre de l'ASSOCIATION DE FINANCEMENT DU **RIF**

**L'organisation d'une Université et l'action militante coûtent cher.**

**Merci de nous aider si vous le pouvez**

## COMMENT SE RENDRE A ARTIGUES ?

### Par la route

Depuis le **Nord** : Autoroute **A10** (dir. Bordeaux)

Au **péage de Virsac** (Gironde), prendre la **sortie 1** en direction de **TOULOUSE / PERIGUEUX**

Continuer sur **N230** - Prendre la **sortie 25** en direction de **ARTIGUES / CENON**

Suivre la direction **ARTIGUES / MAISON DE LA PROMOTION SOCIALE**

A **Cenon**, prendre à droite (Avenue de Virecourt), en direction de **ARTIGUES / ZONE INDUSTRIELLE ARTIGUES**

Dans **Artigues**, continuer sur l'avenue de Virecourt - Au **rond-point**, prendre la **3ème sortie**

> Arrivée à la **Maison de la**

**promotion sociale** (24 av. de Virecourt)

Depuis le **Sud** : Autoroute **A62** (dir. Bordeaux)

Au **péage de Saint Selve** (Gironde), suivre la direction **ROCADE / PARIS / BORDEAUX / BEGLES**

Continuer sur **A63** - Prendre la sortie en direction de **PARIS / PERIGUEUX / LIBOURNE**

Prendre **N230** - Prendre la **sortie 25** en direction de **ARTIGUES CENTRE / CENON**

Suivre la direction **ARTIGUES CENTRE / MAISON DE LA PROMOTION SOCIALE**

Dans **Artigues**, continuer sur l'avenue de Virecourt - Au **rond-point**, prendre la **3ème sortie**

-> Arrivée à la **Maison de la promotion sociale** (24 av.

de Virecourt)

Depuis l'**Est** : Autoroute **A89** (dir. Bordeaux)

Au **péage d'Arveyres** (Gironde), continuer sur **N89** - Prendre la sortie en direction de **ARTIGUES**

Dans **Artigues**, continuer sur **D241**, puis prendre à droite (Avenue de Virecourt) - Au **rond-point**, prendre la **1ère sortie**

-> Arrivée à la **Maison de la promotion sociale** (24 av.

de Virecourt)

### A partir de la gare de Bordeaux :

**En taxi** (environ 30 euros, possibilité de se regrouper)

**Par le bus et le tram** - (à partir de l'arrêt **GARE SAINT-JEAN** :

Prendre la **LIGNE C** (Tram'), direction **LES AUBIERS** - Descendre à **PORTE DE BOURGOGNE (LIGNE A)**

Prendre la **LIGNE A**, direction **FLOIRAC DRAVEMONT** - Descendre à **JEAN ZAY (CENON)**

Marcher jusqu'à l'arrêt **JEAN ZAY** de la **LIGNE 63** (Bus)

Prendre la **LIGNE 63** (bus), direction **BUTTINIÈRE** - Descendre à **GOYA (CENON)**

Marcher le long de l'**Avenue Jean Zay** - Prendre l'**Avenue de Virecourt (ARTIGUES)** -> **Maison de la promotion sociale n°24**

**Informez-nous** de votre heure d'arrivée et/ou des problèmes que vous pourriez rencontrer (06.88.21.04.30 et 05.40.05.15.70).

## CHRONIQUE LITTÉRAIRE ET MUSICALE

*Message estival à nos amis souverainistes.*

*Même sans entreprendre un voyage lointain (d'ailleurs, notre France est si belle, pourquoi chercher l'exotisme ?), chacun de nous disposera de quelques instants de détente. Pourquoi ne pas relire, ou réécouter certains titres ? Ainsi pourrions-nous échanger nos impressions en septembre.*

Livres : Je vous les donne en vrac. Pour le plaisir de lire :

*"Les défricheurs d'éternité" de C. Michelet, fils du ministre, auteur de sagas paysannes connues. Pour savoir ce qu'il en a coûté de sueur, de sang, d'épreuves, dans la persévérance et la foi, aux moines fondateurs, pour débroussailler et travailler, dès l'aube du Moyen Age, les terres de notre pays, pour y créer villages, monastères, hospices, avec le compte-rendu précis et détaillé de leurs comptes et de leur travaux. Réédité récemment en livre de poche. Emouvant.*

*"Dominique" d'Eugène Fromentin.*

*Un style limpide, l'oeil du peintre, une atmosphère qui rappelle "Le grand Meaulnes" et parfois aussi "La princesse de Clèves", raisons de plus pour découvrir ce roman, à tort oublié. Edité chez Garnier Frères en 1950, mais les bons bouquinistes savent le retrouver.*

*"Gaspard des montagnes" de mon compatriote Henri Pourrat.*

*Un captivant "polar", mais oui, dont l'action, en Auvergne et en Forez, vous vaudra une nuit blanche ou deux, comme à tous ceux à qui je l'ai offert. C'est aussi un remarquable document sur la vie et l'histoire de ces provinces au début du 19e siècle. Edité en livre de poche, mais aussi sous une forme plus soignée chez différents éditeurs.*

*"Pontcarral" d'Albéric Cahuet.*

*Un peu "Le colonel Chabert", mais avec des personnages très différents, des caractères forts, dans une Dordogne bien connue de notre ami A. Bournazel, des lieux qu'on retrouve aisément, tout comme pour "Gaspard", qui donnent un surcroît de vie aux héros. Là aussi se renseigner chez un bon libraire.*

Pour la culture

*"Louis XVI" de J-C. Petitfils.*

*Pour la culture. Un pavé, mais qui vaut le voyage. Une documentation impressionnante, une approche fine des nombreux acteurs ne ralentissent pas la découverte de ce Roi méconnu et caricaturé, et de protagonistes parmi lesquels Lafayette, contre qui j'ai une rancune tenace, bien qu'il soit lui aussi Auvergnat. (Chez Perrin).*

*"Le grand règne de Louis XI" de J.Calmette, de l'Institut.*

*L'auteur est autant psychologue qu'historien, et je le crois souvent malicieux, ce qui convient au portrait de ce roi dont nos manuels scolaires parlent peu, ou mal. Lecture plaisante, et parfois... amusante. (Hachette, 1946).*

Parlons musique :

*En décembre 2008, en un mouvement de révolte suscité par l'exposition Koons à Versailles, naissait le Cercle Hernani (voir sur notre site le manifeste, et différents articles ) pour la dénonciation des profanations d'œuvres de notre patrimoine, culturel et artistique. "Hernani" s'indignait de la passivité des Français devant les "relectures" musicales ou théâtrales à répétition et les mises en scène douteuses. Eh bien ! "Hernani" a fait des émules : portez-vous sur le site d'Arte et découvrez, si cela n'a été tronqué, l'accueil fait par le public à la mise en scène de l'Idoménée de Mozart au Festival d'Aix en Provence, par Olivier Py. Orchestre et chanteurs superbes, mais.... cela sera sans doute l'objet d'un billet du Cercle.*

Retrouvez l'article complet sur le site du RIF

**Les Cahiers de L'Indépendance**

Le numéro 8 des Cahiers de L'Indépendance est en cours d'impression et vous parviendra avant fin juillet si vous êtes abonnés (Abonnement 1 an / France : 46 €).

Correspondances, abonnements et chèques sont à adresser à : ADALI - 51 rue de Paradis 75010 Paris.

Les Cahiers de L'Indépendance n° 8 sont en grande partie consacrés à l'U.E. et à l'actualité européenne: Le directeur de la publication et président du RIF Paul-Marie Coûteaux signe l'éditorial "Le navire amiral" ainsi qu'un Mémoire sur les élections européennes et les leçons à en tirer pour l'avenir : "Que d'un grand mal peut sortir un grand bien".

Le président d'honneur du RIF Jean-Paul Bled présente le dossier dont le thème est "UE, OTAN, TPI, OMC, etc : intégrations supranationales, désintégration nationale" et qui comprend notamment une série de réflexions et de propositions signées par des plumes prestigieuses.

Le secrétaire général du RIF Alain Bournazel propose la piste du compromis de Luxembourg pour retrouver la souveraineté. La réintégration de la France dans l'OTAN et la crise financière, économique et sociale y sont également largement abordées.

On retrouve dans ce numéro les chroniques habituelles : Général Pierre-Marie Gallois, Philippe de Saint Robert, Hervé Coutau-Bégarie, Pierre-René Mélon, Maurice Livernault, Jean-Gérard Lapacherie, Christophe Beaudouin, Jean-Paul Dous, Patrick Pommier, rédacteur en chef des Cahiers.

Les autres principaux contributeurs sont Pierre Lefranc, Maurice Allais, Jacques Myard, Daniel Garrigue, Alain Corvez, Jean-Yves Autexier, Jean-Pierre Péroncel-Hugoz, Jacques Sapir, Pierre Lévy, etc...

***Musique française pour piano : l'Art de la nuance***

**CD réalisé au profit des Cahiers de L'Indépendance**

*Œuvres de : Emmanuel Chabrier, Gabriel Fauré, Claude Debussy, Maurice Ravel, Francis Poulenc, Olivier Messiaen, et Frédéric Chopin, le plus français des Polonais.*

*Diplômé de l'Ecole normale de musique de Paris (Alfred Cortot) et lauréat de concours internationaux,*

*Jean Rebaud est un pianiste discret, qui vit et travaille à la campagne. Il choisit les œuvres de son répertoire pour leurs qualités d'expression (pièces romantiques de Schubert, Chopin, Schumann, Liszt), leur richesse et leur subtilité (musique française).*

**CD : 18 Euros      Commande et Chèque à adresser à : ADALI 51 rue de Paradis 75010 Paris**